

## **Инновационные практики в работе с детьми ОВЗ в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игра цветом»**

Полущенкова Елена Юрьевна,  
педагог дополнительного образования  
МАОУ ДО «ЦРТДиЮ «Звездный»  
Ябурова Татьяна Витальевна,  
методист МАОУ ДО «ЦРТДиЮ» Звездный»

**Ключевые слова:** социальный опыт, социальные пробы, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, дети с ограниченными возможностями здоровья, творческая деятельность.

В настоящее время уделяется огромное внимание обучению и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игра цветом» на протяжении двух учебных годов позволяет создавать условия для формирования творческой личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья через изобразительную деятельность.

Изобразительное искусство имеет важное коррекционно - развивающее значение. Занятия по изобразительному искусству при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности ребенка с ОВЗ, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

С опытом творческой деятельности связано формирование определенных качеств личности: гибкости мышления, инициативности, уверенности в себе, свободы мышления и суждений, непохожести на других, толерантности. Именно в творческой деятельности между людьми возникают отношения, развивающие терпимость, уважение к мнению другого человека. Творчество рождает новое отношение человека к жизни, связанное с готовностью к изменению, развитию, принятию жизни во всей полноте. Оно формирует у детей творческий взгляд на жизнь, учит позитивному мышлению, расширяет креативность.

Л. С. Выготский в своих исследованиях выявил особую роль художественной деятельности в развитии не только психических функций, но и в активизации творческих проявлений в различных видах искусства у детей, имеющих проблемы в развитии. Так, занятия изобразительной деятельностью способствуют сенсорному развитию детей, формируют мотивационно-потребностную сторону их продуктивной деятельности, способствует дифференциации восприятия, развитию мелкой моторики, что в свою очередь, влияет на умственное развитие.

Процесс обучения изобразительному искусству неразрывно связан с решением специфической задачи – коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль. разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Законом об образовании в РФ, с Концепцией духовно-

нравственного развития и воспитания личности гражданина России, с Программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях, с Концепцией развития дополнительного образования, утвержденной распоряжением правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726, с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 года № 41, с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Министерством образования и науки РФ совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование», с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Основная цель программы – создание условий для формирования творческой личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья через изобразительную деятельность.

Задачи программы:

- Формирование навыков изобразительной деятельности как средства самовыражения ребенка;
- Развитие творческого мышления и творческой активности;
- Развитие познавательной и продуктивной деятельности ребенка;
- Развитие цветоощущения, зрительной памяти, художественно-творческой активности, художественных способностей, фантазии;
- Обучение основам теории и практики живописи акварельными, гуашевыми красками;
- Приобщение к наследию отечественного и мирового искусства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Игра цветом» является модифицированной программой, относится к художественной направленности, имеет общекультурный (базовый) уровень.

Возраст обучающихся - 7 до 18 лет.

Количество обучающихся в группе – до 15 человек.

Принцип набора в объединение свободный, состав обучающихся неоднородный (смешанный), с участием обучающихся с ООП, ОВЗ.

Форма обучения – очная.

Организация образовательного процесса - традиционная форма.

Режим проведения занятий - занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность учебного часа 45 минут.

Срок реализации - 3 года, в год по 144 часа. Место проведения занятий – учебный кабинет, оборудованный в соответствии с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Программа была разработана в соответствии с социальным заказом. В городе Соликамске существует Общественная организация детей-инвалидов «Луч». Между этой организацией и нашим образовательным учреждением давно сложились партнерские отношения, были проведены совместные проекты, фестивали. Три года назад по желанию родителей ОВЗ была разработана программа «Игра цветом». В нашем городе аналогов данной программы нет.

Новизна программы заключается в разработке содержания, ориентированного на потребности и возможности детей с ОВЗ, а также создания условий для их социальной реабилитации.

Обучаться по данной программе могут дети с нарушением опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития, с тяжелыми нарушениями речи, с нарушением слуха.

### **Принцип построения программы**

В структуру дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игра цветом» входят разделы, каждый из которых содержит определенную тематику занятий: *«Краски природы», «Мир людей», «Радость фантазии»*.

На протяжении всех трех лет занятий в объединении дети от простых заданий постепенно переходят к более сложным. На первом году обучения обучающиеся изучают основы рисунка, живописи и цветоведения, учатся смешивать краски и изучают техники исполнения работы. На втором и третьем годах обучения обучающиеся переходят на качественно новую ступень обучения. Именно здесь суммируются приобретенные детьми знания и навыки, необходимые для выполнения тематических композиций. Занятия проводятся с учетом диагноза и индивидуальных физических возможностей ребенка. Предусмотрены разнообразные формы занятий с применением физических и динамических пауз.

Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности обеспечивает овладение приемами творческой работы всеми обучающимися. В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития из творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма.

Педагогом создаются мотивационные условия для формирования учебной мотивации – использование игровых форм, различной атрибутики, система поощрения, похвала.

Обучение детей с проблемами в развитии по программе «Игра цветом» создает творческое коррекционно-развивающее пространство, благотворно воздействует на общее, интеллектуальное и эстетическое развитие детей с ограниченными возможностями, а также является мощным стимулом творческого развития личности.

Содержание дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игра цветом» ежегодно корректируется на основании с образовательными потребностями детей, с рекомендациями ПМПК и с индивидуальной программой реабилитации и абилитации (ИПРА у обучающегося с инвалидностью). Педагог при работе по данной программе должен опираться на сильные стороны обучающегося, создавать возможность продвижения по индивидуальной траектории, которая соответствует зоне их ближайшего развития.

Для работы с детьми с ОВЗ педагогу дополнительного образования необходимо пройти курсовую подготовку. Также между образовательным учреждением дополнительного образования, где реализуется программа, необходимо заключить договор о взаимодействии с научным учреждением (педагогическим институтом или университетом) и ПМПК города.

### **Прогнозируемая результативность**

Результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый кружковец, по-настоящему желающий этого.

#### Формирование художественных знаний, умений и навыков первого года обучения:

- Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, зрительной и образной памяти;
- Развитие умения пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства;
- Получение знаний о техниках живописи и графики;
- Получение начальных навыков изображения объема, через моделирование света, полутени и тени средствами живописи.

#### Формирование художественных знаний, умений и навыков второго года обучения:

- Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, зрительной и образной памяти;
- Формирование эмоционально-чувственных связей с явлениями природы;
- Получение знаний об основах цветоведения, композиции, со средствами выражения графического изображения;
- Формирование способности эмоционально воспринимать соотношения цвета, света, формы, фактуры, пропорций;
- Умения изображать объем через моделирование света, полутени и тени средствами графики и живописи.

#### Формирование художественных знаний, умений и навыков третьего года обучения:

- Развитие творческого воображения, ассоциативного мышления, зрительной и образной памяти;
- Умение видеть, осознавать и изображать особенности эмоциональных состояний человека, проявляющиеся в мимике, позе, жесте;
- Формирование представлений о видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графики, пейзаже, анималистическом и декоративном жанре;
- Формирование способности воспринимать эмоциональное состояние человека и передавать его в рисунке;
- Овладение художественной формой, подчинению ее своим творческим замыслам;
- Умение выражать эмоциональное состояние с помощью колорита, цвета, линий, штриха.

По итогу реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игра цветом» общекультурного (базового) уровня прогнозируются следующие результаты:

- освоение образовательной программы обучающимися.
- переход на базовый уровень не менее 25% обучающихся.
- участие в общегородских мероприятиях.

- включение в число победителей и призеров мероприятий не менее 10% обучающихся.

По итогам реализации данной программы получены хорошие результаты. Воспитанники объединения становились участниками, призерами и победителями краевого фестиваля детей с ОВЗ «Дети Солнца», краевого конкурса «Весенняя палитра».

Таким образом, инновационные практики в работе детьми ОВЗ в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Игра цветом», позволяют создавать условия для формирования творческой личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья через изобразительную деятельность.

### **Список литературы для педагогов**

1. Береснева В.Г. «Дополнительное образование как один из факторов успешности развития личности ребенка». [Текст] / В.Г.Береснева//Наследие Льва Семеновича Выготского: материалы региональной конференции – Киров, 2006.
2. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательных школах. – М.: Школа-Пресс, 2002.
3. Горошенков И.А. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2002.
4. Мачихина В. Ф. Организационно - педагогические аспекты обучения и воспитания умственно отсталых детей - сирот и детей, оставшихся без попечения родителей [Текст] / В. Ф. Мачихина // Дефектология. - 1992.- №4 – С.24-26.
5. Назаров Н.Ф. Образовательная программа кружка ИЗО «Волшебная кисть».